

Anleitung: Arbeiten mit Decor Moulds (Formen) von I.O.D. Iron Orchid Designs

IOD Decor Moulds (Form)

bestehen aus Silikon und sind lebensmittelecht. Somit können Sie mit einer Vielzahl von (Füll-) Medien arbeiten. Allerdings sollten Sie nicht die gleiche Form für Lebensmittel und Ihre Bastelprojekte einsetzen.

Füllmedien

Wir werden hier auf die beiden häufigsten eingehen. Jedes Medium hat seine eigene Eigenschaft und Besonderheiten bei der Verarbeitung, die wir nicht alle beschreiben können. Hier ist ausprobieren gefragt.

Lufttrocknender Ton oder Papierton:

IOD Papierton (Paper Clay) ist ein lufttrockenes Medium und einer unserer Favoriten. Wie die meisten lufttrocknenden Tone auf Papierstoffbasis sind auch hier einige Schrumpf-, Verzugs- und Rissbildungen möglich. Wir mögen diesen Effekt, der damit authentischen Vintage-Look herstellt.

Teilen Sie sich ein kleines Stück IOD Paper Clay ab und kneten diesen leicht durch. Dann drücken Sie die Masse mit dem Daumen in die gewünschte Form und streichen überschüssige Mengen entweder mit dem Daumen, oder einem Spatel ab. Bitte achten Sie darauf, dass die Form glatt gefüllt ist, d.h. die Oberfläche muss plan sein und sollte keine Mulde, oder Erhöhung aufweisen. Das Formteil kann sonst nicht korrekt angebracht werden.

Unsere bevorzugte Art Formteile anzubringen, besteht darin, sie noch feucht aus der Form zu entfernen und mit dem entsprechenden Klebstoff auf der Oberfläche haften zu lassen, damit sie sich gut anpassen. Wir haben gute Erfahrungen mit Power-Bastelleim gemacht, der eine gute Anfangshaftung hat und damit das Formteil /Ornament gut an Ort und Stelle bis zum endgültigen Trocknen hält.

Verwenden Sie für vertikale Flächen zusätzlich zur Sicherheit ein Stück Klebeband (Kreppband) mit geringer Klebkraft um es so zu fixieren, dass es nicht rutschen kann.

Natürlich können Sie die Formteile auch vor dem Ankleben komplett trocknen lassen, wenn der Untergrund auf den Sie kleben wollen wirklich komplett plan ist.

Gießharze:

Es gibt einige großartige gießfähige Harze. Diese haben ganz andere Eigenschaften als der Papierton. Je nach Material gibt es kein Schrumpfen oder Verziehen und die Gussteile sind gleichmäßiger. Je nach Projekt können diese Eigenschaften hilfreich sein. Wenn Sie sie an eine gekrümmte Oberfläche anpassen möchten, entfernen Sie das Medium aus der Form, bevor es vollständig ausgehärtet ist. Beachten Sie bitte die Angaben der Hersteller.

Freigabe / Entnahme aus der Form:

In der Regel lassen sich die Formteile meistens ohne zusätzliches Trennmittel gut aus der Form entfernen. Wenn Sie jedoch Probleme mit dem Verkleben des Materials haben (häufiger bei Tonen als Harzen), ist ein leichtes Bestäuben der Form (vor dem Befüllen) mit einfacher Maisstärke, oder Babypuder eine gute Wahl. Tragen Sie wenig Puder gleichmäßig mit dem Pinsel auf und klopfen dann die Form aus. Nur ein Hauch Puderbelag in der Form genügt als Trennmittel. Sollten Sie zu viel Puder in der Form haben, lässt sich manches Mal der Papierton nicht gut in die Form einbringen. Er „rollt“ dann beim Einstreichen in die Form

weg und haftet nicht ausreichend an der Form.

Reinigen:

Sie können Reste des Paper Clay auf der Form trocknen lassen und dann leicht die Form abklopfen bzw. mit einer härteren Bürste abbürsten. Super geht ein Pilzbürstchen. Sollten Sie die Form danach waschen wollen, können Sie dies mit Spülmittel und warmem Wasser natürlich tun (bei Arbeiten mit Lebensmittel natürlich ohne vorherigem Abbürsten).

TIPP: Wenn Sie noch nie mit IOD Decor Formen und IOD Paper Clay gearbeitet haben, starten Sie zuerst mit den weniger filigranen Motiven und tasten sich langsam voran. Sollte zu Anfang ein Motiv nicht gut gelingen, einfach den Paper Clay wieder leicht durchkneten und nochmal anfangen.

Da IOD Paper Clay lufttrocknend ist, müssen Sie Reste der Formmasse zwingend luftdicht aufbewahren. Hier eignen sich Gläser mit Drehverschluss, entsprechende Kunststoffdosen etc. So ist IOD Paper Clay auch nach einer Kreativpause wieder einsetzbar. Empfehlenswert ist es, auch beim Arbeiten nur soviel Masse offen liegen zu haben, wie man verarbeiten möchte.

Schrumpfrisse entstehen durch das Trocknen und sind entsprechend dem Shabby Stil auch gewünscht. Sollte es mal Risse geben, die Ihnen nicht gefallen, können Sie diese mit dem Paper Clay auffüllen. Einfache Modelierwerkzeuge sind hier hilfreich. Natürlich können Sie die Risse auch nur mit Farbe beim Streichen auffüllen. Hier entscheidet Ihr Geschmack! Beim Arbeiten mit Lebensmitteln, wie Marzipan, Fondant etc. können sie als Trennmittel mit einem Hauch von Puderzucker oder auch Speisestärke arbeiten.

Viel Freude beim Arbeiten und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!